唐石經考異

唐石經攷異

嘉慶辛酉元和顧廣圻借錄部訖時寓西湖孫山之蔭祠中

門弟子袁廷檮錄

唐石經攷異

周易一

乾　保合大和今本大作太岳本亦作大

君子以自強不息今本強作彊岳本亦作強

問以辯之今本辯作辨　陸氏釋文本作辯岳本同

坤　至靜而德方德下有添也字凡有添之字多不足據蓋宋以後人所為

蒙　苞蒙吉岳本今本苞作包　陸亦作苞

需　位于天位岳本今本于作乎

比　終來有它吉今本它作他象傳有它吉同　陸釋文岳本日本本竝作它　大過有它吝中孚有它不燕今本亦作它與石刻同

周易二

泰　苞荒　苞初作包後加艸象傳同陸井作苞岳本今本註作包凡包承包羞註同

否　苞承　苞初作包後加艸

苞羞　苞初作包後加艸象傳同

繫于苞桑　苞初作包後加艸

大有　明辯晳也　今本辯作辨晳作晢岳本與石刻同

謙　君子以裒多益寡　岳本今本裒作裒按裒字説文不載鄭荀諸家皆作捊云取也裒从衣从釆采與孚同則裒亦與捊通矣

豫　盱豫悔遲有悔　石經遲字皆从犀岳本今本从犀

觀　觀天之神道　道下有添日月不過四字

周易三

噬嗑　先王以明罰勑法毛本勑作敕岳本亦作勑

屨校滅趾毛本校作校蓋避明熹宗諱何校之校及繫辭屨校何校並同

利艱貞吉貞下有添大字

賁　小利有攸往利下有添貞字

无妄　不耕穫未富也初刻耕下有而字後磨改日本刻本亦有而字

大畜　剛健篤實煇光今本煇作輝俗字陸本亦作煇岳本同

周易五

困　利用享祀今本享作亨

井　井甃无咎脩井也毛本脩作修岳本亦作脩

井洌寒泉食 今本洌作冽 岳本亦作洌

鼎 象曰鼎黃耳 石刻象作彖誤

震 笑言啞啞 言初作語後改下句同 陸云言亦作語

周易七

繫辭上 悔吝者存乎其小疵也 岳本今本存作言

天數廿有五地數卅 石刻二十字作廿三十字作卅 下同它經皆放此

可與祐神矣 坊本祐或作佑

其受命也如嚮 今本嚮作響 岳本日本本亦作響

其孰能與此哉 岳本今本與下有於字

古之聰明叡知 坊本叡或作睿

乾坤其易之緼邪 緼初作蘊後磨改

周易八

繫辭下 象也者像此者也 像本無人旁後加

是以自天祐之吉无不利也 岳本今本無也字日本本亦有之

象也者像也 像本無人旁後加

小懲而大誡 誡初作戒後磨改

繫于苞桑 苞初作包後加艹

力少而任重 今本少作小章懷後漢書注引易亦作力少

君子脩此三者 毛本脩作修岳本亦作脩

困德之辯也 今本辯作辨岳本亦作辯

井以辯義 岳本今本辯作辨

辯是與非 今本辯作辨 岳本亦作辯

兼三材而兩之 材初作才後改 岳本亦作材 說卦傳兼三才而兩之仍不从木者 岳本同 今本作才

三材之道也 材初作才後改 岳本亦作材 今本作才

周易九

說卦 言萬物之絜齊也 坊本絜作潔

爲雈葦 今本雈作萑

序卦 物之穉也物穉不可不養也 岳本毛本與石刻同 今本穉作稺

傷於外者必反於家 今本於家作其家 臣鼎云宋板作於 岳本正作於

雜卦　蠱則飾也岳本今本飾作飭

豐多故也岳本監本毛本注同陸氏釋文本無也字今坊本亦有無之者

遘遇也今本遘作媾臣鼎云宋板作遘岳本正作遘字按說文無媾字古文易作遘此古文之僅存者

周易略例

明彖　則六合輻湊監本湊作輳岳本與石刻同

明卦適變通爻　物競而獨安於靜者監本脫於字

避險尚遠岳本監本避作辟

明象　筌者所以在魚筌初作荃後改从竹下皆放此按荃蹄出莊子外物篇崔譔云香草也可以餌魚字本从艸後人妄改从竹說文無筌字此刻本亦从艸而後來妄易之顧氏不知

古文轉以筌爲誤

則偏說益漫 岳本監本益作滋

巧愈編甚 愈初作喻後改按注以廣爲譬喻擇巧喻之義不當作愈此亦後人妄改岳本監本亦作愈

辯位 案象初無初上得位失位之文 岳本監本象下無初字

略例下 同避以相疏 岳本監本避作辟

而音說一爻之德 音初作指後改岳本監本亦作指 此亦當从初刻

則音明一爻之美 音初作指後改 岳本作指

☲☰大有之類是也 監本脫卦畫岳本與石刻同下放此

☳☲豐卦之類是也 監本脫卦畫

卦略　皆以陽處陰爲美也監本美作吉岳本亦作大

故先見怪焉洽乃疑亡也洽字水旁後加以文義求之合字較勝岳本亦作

洽　監本作始誤

唐石經攷異

尚書一

舜典　乃言厎可績 岳本與石刻同 今本厎作底 經中厎字雖同

修五禮 毛本修作脩 岳本亦作修

肇十有二州 今本肇作肈 石經肇皆从戈不从攴

帝曰弃黎民阻飢 此下五行磨去重刻 岳本弃作棄

帝釐下土方 大序無篇當號行石刻卯建陟方乃死之下 岳本同

尚書二

大禹謨　降水儆予 蔡氏集傳降作洚坊本因之 岳本亦作降

夔夔齋慄 今本齋作齊 岳本亦作齋

臯陶謨　亦言其有德岳本今本其下有人字石刻先有人字後磨改

尚書三

禹貢　冀州石刻九州皆跳行導岍及岐句即連西戎即叙之下岳本不跳行

鈆松怪石今本鈆作鉛岳本亦作鈆

㳂于江海今本㳂作沿岳本亦作㳂

北過降水坊本降作洚誤

浮于洛河今本洛下有達于二字石刻脫

東迆北會于匯坊本于或作爲

自契至于成湯此序文即連胤征之末凡亡篇之序皆放此岳本同

尚書四

仲虺之誥　惟生聰明時乂岳本今本惟下有天字石刻先有後磨改

湯誥　與之勠力今本勠作戮誤　釋文亦作勠岳本同

太甲中　修厥身允德協于下毛本修作脩岳本亦作修

太甲下　惟明明岳本今本明明下有后字　石刻亦以先有後改

咸有一德　厥德匪常坊本匪作靡

尚書五

盤庚上　遲任有言曰岳本今本遲作遅　釋文亦作遅

汝無老侮成人今本侮在老上

盤庚中　乃祖先父丕乃告我高后今本先父作乃父石刻誤

作丕刑于朕子孫岳本今本無子字　釋傳疏當有子字

說命下　爾交修予毛本修作脩岳本亦作修下同

厥修乃來 毛本修作脩 厥德修罔覺 同上

敢對揚天子休命 岳本今本子下有之字

西伯戡黎 大命不摯 命下有添胡字

尚書六

泰誓中 予有亂十人 亂下有添臣字岳本亦有之

牧誓 惟婦言用 言下有添是字岳本亦有之

武成 封比干墓式商容閭 干下容下俱有添之字而釋其子因而仍不添此傳人妄作

尚書七

洪範 初一曰五行 石刻趺行 岳本皆不跳行

一五行（石刻九疇每章皆跳行）

明作哲（坊本哲作悊岳本毛本並與石刻同下放此）

曰哲時燠若（坊本哲作悊）

金縢

爲壇於南方北面（尚書經文皆用于字惟金縢爲壇於南方乃流言於國公將不利於孺子三字酒誥人無於水監當於民監二字作於）

乃告太王王季文王（太字一點似後來所添石經無太字惟尚書廡見之細驗武成梓材名諸無逸諸篇似係後人增加　岳本作太）

公乃爲詩以貽王（石刻貽字有磨改痕蓋先作詒後改當以先刻爲正）

大誥

將黜殷作大誥（叙下本有命字後磨改按正義當有命字　岳本今本皆無之）

尚書八

酒誥　厥心疾很今本很作佷岳本亦作佷誤

尚書九

洛誥　萬年猒于乃德今本猒作厭岳本亦作猒

多士　朕不敢有後無我怨石刻有後三字有磨改痕似初刻重一後字

尚書十

君奭　天休滋至毛本滋作兹岳本亦作滋

尚書十一

周官　王乃時巡巡下本有守字後磨改

顧命　彫玉仍几今本彫作雕岳本亦作彫

尚書十二

君牙　王若曰嗚呼　當跳行誤連標題君牙空一格

亦惟先王之臣　毛本王作正岳本亦作王

冏命　王若曰伯冏　當跳行誤連標題冏命空一格

呂刑　惟呂命　當跳行誤連標題呂刑空一格

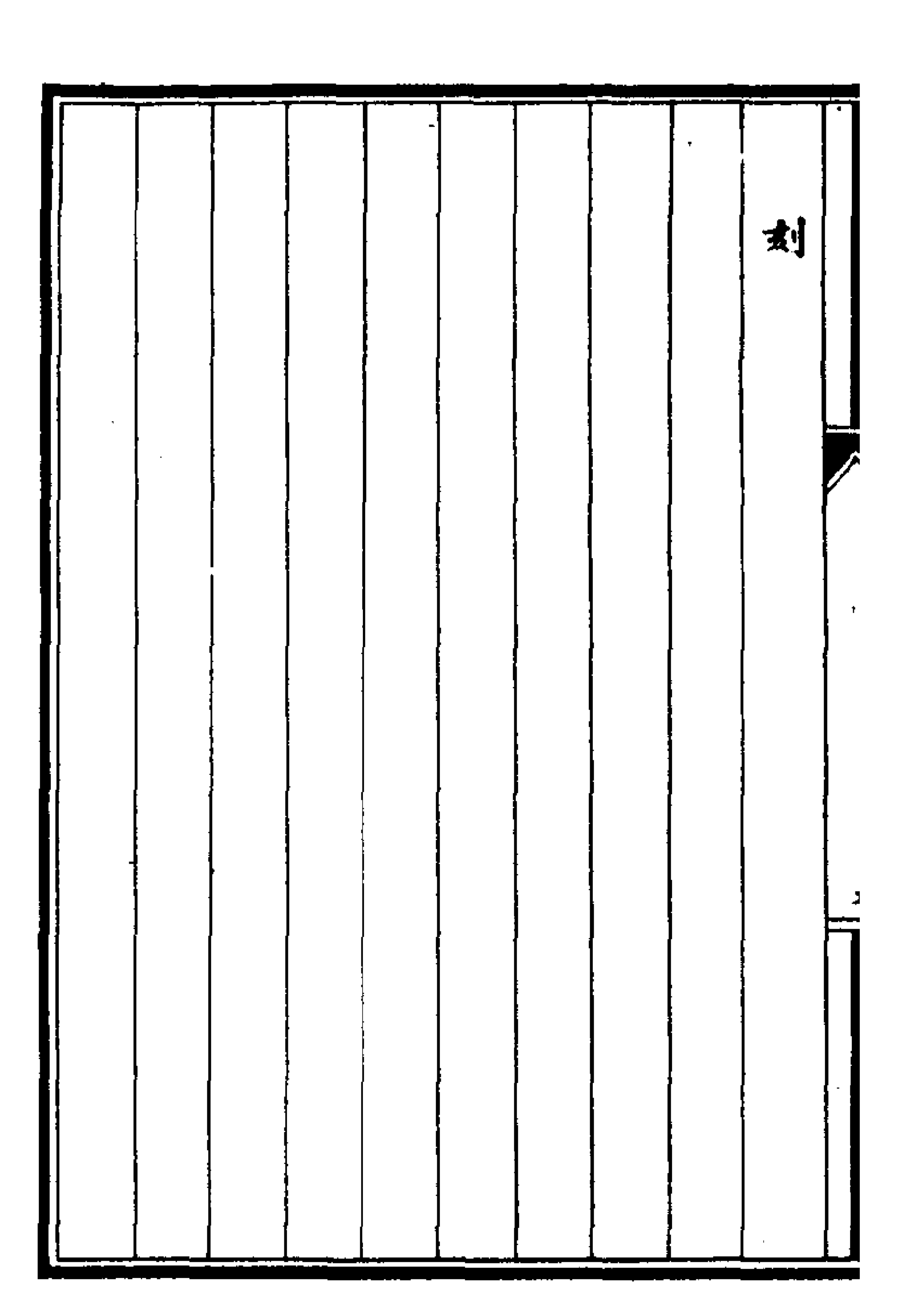
耄荒　今本耄作耄

尚書十三

文侯之命　汝克昭乃顯祖　毛本昭作紹誤

費誓　東郊不開　元作闢後改　陸云馬本作闢

尚書十三卷第三第四第五第十一字畫似經重


刻

凡毛詩內[illegible]

唐石經攷異

毛詩一

關雎　鍾鼓樂之　岳本亦作鍾　今本作鐘　後凡鍾鼓字竝同

汝墳　不我遐弃　岳本作棄　今本竝作棄　石刻弃字皆不

甘棠　召伯所憩　岳本亦作憩　今本作愒

何彼襛矣　石刻岳本毛本襛竝从衣　蜀坊本作穠誤

毛詩二

終風序　見侮慢而不能正也　今本無而字　臣鼎云　宋板有而字岳本正有而字

雄雉　洩洩其羽　本泄字　石刻作洩避太宗諱

匏有苦葉 濟盈不濡軓 岳本今本軓作軌

雝雝鳴鴈 岳本今本作雍經中雍字皆放此 雝說文正字雍隸體之變也

谷風 行道遟遟 岳本今本作遲

賈用不售 售字磨改字亦劣蓋本作讎後人依俗本妄改

昔育恐育鞫 朱氏集傳本作鞠 岳本與石刻同

簡兮序 仕於泠官 今本泠作伶 陸氏釋文本作泠 岳本同

二子乘舟 不遐有害 先作瑕後改遐 此字毛鄭異義毛訓遠當从辵鄭訓過當从玉 岳本作瑕

毛詩三

柏舟 之死矢靡它 坊本它或作他

君子偕老　是紲袢也　本紲字石刻避諱作絏

定之方中　終然允臧　今本然作焉山井鼎云宋板作然岳本作然

相鼠序　在位不承先君之化　岳本今本無不字

載馳　衆穉且狂　岳本今本作穉

考槃序　使賢者退而窮處也　岳本今本無也字日本本有之

氓刺時也　岳本今本氓作甿　氓之蚩蚩氓六章並同

毛詩四

君子于役　羊牛下括　坊本作牛羊岳本與石刻同

大叔于田　乘乘馬　岳本毛本亦有大字陸氏釋文云本或作大叔于田者誤

子衿序　則學校不脩焉　毛本今本脩作修岳本亦作脩下同

毛詩五

甫田序　不脩德而求諸侯　毛本脩作修

園有桃　不我知者謂我士也驕　岳本今本作不知我次章同

十畝之閒　桑者洩洩兮　泄作洩避諱

毛詩六

揚之水　白石晧晧　先作晧後改　岳本今本作皓

無衣　脩我戈矛　毛本作修岳本與石刻同　二章三章竝同

毛詩七

衡門　可以棲遲　岳本今本作遟　經中遲字竝同

可以療飢　先作樂後加疒用鄭義也岳本今本作樂

月出　月出晧兮　岳本今本晧作皓

株林　從夏南　南下有添姬字　下句同　按南與林協韻俗人妄加姬字凡有添之字多不足信

毛詩八

七月　上入執宮功　執下有添於字

鴟鴞　予尾翛翛　岳本今本翛作脩宋光堯御書石經亦作脩脩正義曰今定本作消消

毛詩十

南有嘉魚序　太平之君子　今本脫之字　岳本日本本皆有之字

蓼蕭　和鸞雍雍　岳本今本作雝

六月序　則爲國之基墜矣　岳本今本墜作隊

車攻　東有甫草　甫字先作蒲後改

選徒嚻嚻　今本作囂　岳本亦作嚻

毛詩十一

鶴鳴　它山之石　今本它作他　岳本日本本亦作它　次章同

毛詩十二

十月之交　家伯維宰　坊本維或作冢

讒口嚻嚻　今本作囂　岳本亦作嚻

雨無正　昊天疾威　今本作旻天　岳本亦作昊天

小弁　鞫爲茂草　今本作鞠　岳本亦作鞫　山井鼎云宋板作鞫

析薪杝矣 岳本今本杝作扡

何人斯序 故蘇公作是詩而絕之也 今本而作以岳本亦作以無也字

云何其盱 石本先缺其字有添

毛詩十三

四月 爰其適歸 朱氏集傳本爰作奚箋訓爰為何岳本亦作爰鄭訓爰爲曰

無將大車 維塵雍兮 岳本今本雍作雝

毛詩十四

大田 無害我田穉彼有不穫穉 岳本今本穉皆作稺

毛詩十五

隰桑 中心藏之 今本作藏 日本本亦作臧

漸漸之石序 役久病於外 毛本於作在誤

毛詩十六

棫樸 奉璋峨峨 今本作峩 岳本亦作峩

思齊 雝雝在宮 今本作雝

皇矣 其正不獲 岳本今本正作政 鄭箋正長也石刻與鄭義協

脩之平之 毛本脩作修 岳本亦作脩

貊其德音 今本貊作貊 岳本亦作貊 其追其貊 淮夷蠻貊

以篤于周祜 岳本監本毛本俱有于字惟李氏集傳無之

毛詩十七

既醉序　告太平也　岳本今本無告字

卷阿　廱廱喈喈　今本作雝　日本本亦作雍

民勞　俾民憂洩　本泄字石刻作洩避諱

板　不實于亶　岳本今本于作於誤

無然洩洩　本泄字避諱改

毛詩十八

抑　女雖湛樂從　樂下有添克字湛闕筆避敬宗諱

尚不媿于屋漏　岳本今本作愧

桑柔　如彼遡風　先作愬後改

諒曰不可　岳本今本作涼　鄭訓涼為信則當从言　有日本本亦作諒

雲漢　耗斁下土　今本作耗

韓奕　實畝實藉　今本作籍

江漢　錫山土田　錫下有添之字山下有添川字田下有添附庸字此後人妄添

毛詩十九

清廟　肅雝顯相　今本作雝日本本亦作雍

維清　肈禋　岳本今本肈作肇　經中肇字皆放此

思文　無此疆爾介　先作界後改岳本今本作界　陸氏釋文亦作介

振鷺　于彼西雍　今本作雝

有瞽　肅雍和鳴　今本作雝　日本本亦作雍

雍禘太祖也　今本作雝　雍一章同

有來雍雍 今本作雝 日本本亦作雍

小毖

而毖後患 毖下旁添彼字

肇允彼桃蟲 今本作肇

載芟序

春籍田而祈社稷也 今本籍作藉 岳本亦从艸

桓

婁豐年 今本作屢 岳本亦作婁

毛詩廿

駉詁訓傳第廿九 今本日本本駉下有之什二字誤 岳本與石刻同

駉

駉駉牡馬 先作牧後改

有駜

自今以始歲其有 有下旁添年字

君子有穀詒孫子 詒下旁添厥字

那詁訓傳第卅 今本那作那下同今本日本本那下有之什二字誤岳本作那亦無之什字

烈祖 來假來饗 今本饗作享誤日本本亦作饗

元鳥 肇域彼四海 今本作肇

長發 降予卿士 岳本監本毛本日本本俱是予字唯朱氏傳本作予

殷武 曰商是常 商下旁添王字

唐石經攷異

周禮一

大宰　三曰邦甸之賦邦今本誤作郊　秦本作邦

小宰　斂弛之聯事弛今本誤作弛

各脩乃職今本脩作修

宰夫　凡禮事贊小宰禮字先誤後改

周禮二

醫師　有疕瘍者今本無有字

司裘　仲秋獻良裘今本仲作中

內宰　后祼獻則贊贊瑤爵亦如之今本少一贊字

寺人　相導其出入之事　今本導作道

凡內人弔臨于外　毛本于作於誤

內豎　執褻器以從遣車　褻器以下六字俱磨去改寫字較小

九嬪掌婦學之灋　九嬪當提起誤接前行寫乃磨去上半行六字改寫空出一格

典枲　掌布緦縷紵之麻草之物　今本緦作繐

周禮三

遂師下大夫四人　當承前行誤提起

鄙師每鄙上士一人　當承前行鄙長里宰鄰長並同

里宰每里下士二人　二當從今本作一

中川下士六人　當承前行誤提起

大司徒　則致萬民于王門今本于作於誤

小司徒　老幼癈疾今本癈作廢後注同　說文癈固病也癈正字廢通用字

鄉師　掌其戒令糾禁毛本戒作刑誤

及葬執纛今本作纛

以木鐸徇于市今本于作於

黨正　壹命齒于鄉里毛本壹作一

掌其戒禁毛本作禁戒誤

牛人　軍事共其犒牛今本犒作槁　小行人凡國師役則令槁禬之注故書槁爲槀鄭司農云槀當爲犒謂犒師也　春秋傳使展喜犒師服虔云以師枯槁故饋之飲食　致犒字說文不載然則犒正而槁俗審矣

充人 展牲則告牷 毛本牷作牲誤

周禮四

司市 大刑朴罰 今本作扑

市司胥師賈師而從 今本云市司帥賈師而從

肆長 掌其戒禁 毛本秦本竝同

遂人 以彊予任甿 今本作疆

遂師 以徵財征以作役事 今本作上無以字

庇其委積 今本作庀 釋文庀又作庇

及窆抱磿 今本作磨誤

角人 凡骨物于山澤之農 今本于作於誤

槁人掌共外內朝宂食者之食 毛本槁作稾

周禮五

小宗伯 以時將瓚果 毛本果作祼

司几筵 設莞席紛純 毛本席作筵

祀先王昨席 昨字先誤作胙後改後同 司尊彝諸臣之所昨昨字亦磨改

其柏席用萑 萑字先作雚後改

典瑞 以恤凶荒 今本恤作卹

穀圭和難以聘女 今本圭下有以字

典命 其士壹命 今本壹作一

其大夫壹命 今本壹作一

世婦　凡王后有㨶事　今本㨶或作摻誤

周禮六

大司樂　王大食三宥　今本作侑

大師　令奏鼛朄　今本作鼓

磬師　凡祭祀奏縵樂　毛本凡作及誤

鐘師　祴夏　今本祴作裓

韎師　掌教韎樂　韎皆从末　序官同

小祝　大師掌釁祈號祝　大師誤跳行

馮相氏　辨其敍事　今本敍作序

巾車　駹車雚蔽　雚字先作藿後改　毛本作雚

都宗人　掌都祭祀之禮今本祭作宗誤

凡以神士者今本士作仕誤序官本作士石刻亦先誤後改

周禮七

大司馬　鄉家載物今本家作遂石刻亦先作遂後改

遂以獮田如蒐之灋今本蒐下有田字衍

旗車卒閒今本車作馭

射人　大夫執鴈今本無執字

射鳥氏　以弓矢毆烏鳶今本毆作敺戴作毆

周禮八

司士　作六軍之事執披今本事作士

方相氏　以索室敺疫　今本敺作毆　下文敺方良同

司弓矢　恒矢庳矢　今本庳作痺

授兵甲之儀　毛本甲作至誤

職方氏　其浸廬維　毛本作盧誤

周禮九

小行人下大夫四人　當承前行　司儀行人俱當連寫

家士亦如之　今本連前行

士師　書而懸于門閭　今本懸作縣

遂士　而糾其戒令　毛本令作命誤

訝士　客出入則導之　今本導作道

周禮十

野廬氏　有相翔者則誅之　今本無則字

邦之有大師則令埽道路　今本無有字

冥氏　以靈鼓毆之　今本作敺　庶氏壺涿氏毆盡

庭氏　以救日之弓與救月之矢夜射之　今本無夜字

銜枚氏　掌司嚻　今本作囂　下同

司儀　王國五積三問　今本王作主石刻誤

周禮十一

妢胡之笱　今本笱作笴注云故書笴爲笱杜子春云笱當爲笴笴讀爲稾謂箭稾今驗石刻上半字雖闕下半从句不从可說文無笴字當以笱爲正笱與笴形相似與稾聲尤相近也

周禮十一

矢人　參分其長而殺其一　今本殺作綱

前弱則勉　今本勉作俛

周禮十二

梓人　其聲清陽而遠聞　今本陽作揚

廬人　矛夷三尋　今本作夷矛

弓人　非弓之利也　今本脱也字惟秦本有之

角不勝幹幹不勝筋謂之不參均　今本參上無不字

其次角有濶而疏　今本脱角字

唐石經攷異

儀禮一

士冠禮 賓荅拜 經文荅字竝从艸今本从竹俗

夕爲期于庿門之外 今本庿作廟

至于庿門揖入 今本庿作廟

壹揖壹讓升 石刻初作一後改壹

啐醴建柶興 今本建作捷按士昏禮亦有啐醴建柶興之文注云建猶扱也敖繼公本亦作建

主人送于庿門外 今本庿作廟

奠摯見于君 今本于作於

主人送于外門外 毛本于作於

若殺則舉鼎陳于門外 毛本于作於

記 大古冠布 今本大作太誤 陸釋文大音泰 石經無太字

儀禮二 此卷後梁重刻

士昏禮 至于廟門 毛本于作於 按石刻儀禮廟皆从苗獨此从朝 公食大夫及廟門

衣服爲之箓宫廟君埽其宗廟亦从朝

主人徹几改筵 石刻筵作莚誤

主人迎賓于廇門外 今本廇作廟

主人拂几授校 毛本校作杴

至于廇門揖入 今本廇作廟

降階受笄腶脩　石本腶作暇誤

婦贊成祭　石刻成字缺筆避宋梁諱

席于北墉下　毛本墉作牖誤

席于庿奧東面　今本庿作廟

記　受諸禰庿　今本庿作廟　下文庿字同

始扱壹祭　今本壹作一

某固唯命是聽　今本唯作惟誤

父醮子命之曰　今本之下有辭字

壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮也　此十四字石刻在視諸衿鞶之下朱氏楊復敖繼公本並同　今本無

弟稱其兄 令本弟下有則字 款本無

某以得爲外昏姻之數 令本昏作婚 下婚姻字同

某得以爲昏姻之故 得以令本作以得以上文例之當依令本 盧云宋本亦作得以

儀禮三

士相見禮 摯冬用雉 令本摯作贄下同 贄俗字士冠禮士昏禮皆用摯字

請還摯于將命者 令本于作於

若嘗爲臣者 令本嘗作常

儀禮四

鄉飲酒禮 遂授瑟乃降 令本遂作送

遂拜執觶興盥洗今本無盥字　疏云俗本有盥者誤則今本勝于石刻詳審石刻亦似先無而後添

辨卒受者以觶降今本辨作辯

司正升立于序端今本序作席誤　鄉射篇亦云升立于序端

遵者降席席東南面今本少一席字　鄉射篇云大夫降席席東南面　大夫即遵者也

若有諸公大夫則使人授俎今本授作受誤

無筭爵無筭樂毛本筭皆作算

以吿於先生君子可也今本於作于

記　俎由東壁石刻作壁蓋後人妄添一筆　鄉射記亦有俎由東壁之文石刻不誤

介俎脊脅肫胳肺今本無肫字

無筭爵然後與毛本筭作算

儀禮五

鄉射禮　設洗于阼階東南今本于作於　按鄉飲酒篇亦是于字

縣于洗東北西面今本于作於

取爵于上篚以降今本于作於

席于尊東今本于作於

又命獲者倚旌于庚中毛本于作於

改取一个挾之今本取作作誤　疏文本云改取

取扑搢之石刻扑字皆初作朴後改大射篇同

與司馬交于階前　毛本于作於

升堂北面告于賓曰　毛本脫北字

以耦告于大夫曰某御於子　今本脫以耦二字敖本有之今本於誤作于

與進者相左相揖退反位　今本無退字宋本亦有之按大射之退者與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位較此文精詳此亦當有退字今本脫也

以授有司于西方而后反位　毛本后作後

一人執算以從之　毛本算作筭篇內筭字皆同

十則異之　毛本十作實誤

衆賓繼飲射爵者辯　毛本繼作既誤

適左个中皆如之　今本皆作亦　宋本作皆

興反位而后耦揖　毛本后作後

樂正東面命大師曰　毛本命字在樂正下誤

賓與大夫坐反奠于其所　今本脫坐字

以告於鄉先生君子可也　今本於作于

記　唯賓與大夫降階遂西取弓矢　今本遂作送誤

福髤横而拳之　今本拳作奉誤　陸音捲

大夫與士射袒薰襦　今本薰作纁

以翿旌獲　毛本翿作翻翻不成字誤

大夫兕中各以其物獲士鹿中翿旌以獲　今本脫士鹿中以下七字　朱氏楊氏敖氏本皆有之

燕禮　司宮之賓于戶西　今本之作筵石刻誤

執冪者升自西階立於尊南　今本於作于

主人坐奠觶于篚　毛本于作與誤

洗象觚升實之　今本實作賓誤

坐奠爵拜賓降筵北面荅拜　今本重出賓字敖本亦無之

洗象觶升實之　今本實作賓誤

右祭酺醢　酺當作脯石刻誤兩見第一句不誤篇內右祭脯醢之文

小臣又請媵爵者二大夫大夫大夫媵爵如初　今本大夫二字不重出

大夫皆升就席　今本脫升字

唯公所賜以旅于西階上　毛本于作於

大師告于樂正曰　今本脫于字　揚敖本皆有之

士長升拜受觶主人拜送觶　今本送作受誤

大夫立卒爵不拜實之　今本實作賓誤

皆於阼階上如獻庶子之禮　毛本於作于

無算爵　今本算作筭　無算樂同

閽人爲燭於門外　今本燭上有大字誤　大射篇亦無大字

以賜鍾人于門內霤　今本鍾作鐘于作於

其牲狗也亨于門外東方　今本脫其牲狗也四字宋本有此句注云狗取擇

人也明非其人不與爲禮也今本經注皆夫之

儀禮七

大射儀　其南笙鍾　今本鍾作鐘　篇中鍾字竝同

大史在于侯之東北　今本史作夫誤　宋本亦作史

主人卒洗賓揖升　今本揖下有乃字　宋本無

媵爵者執觶待于洗南　毛本于作於

主人洗觚升　今本觚作觶誤

獻卿于西階上　今本于作於

設于賓左東上　今本于作於

僕人正徒相大師　今本大作太

大史俟于所設中之西　今本大作太　後同

上射降三等　今本三作二誤

上射於左　監本於作與誤　毛本作于

司馬師坐乘之卒　今本無卒字

司射東面于大夫之西比耦　今本比作北誤

退者與進者相左相揖退　今本揖下有還字　楊敖本皆無之

司射作射如初　今本作射之射誤作揖

大史實八筭于中　今本筭作算　篇內筭字並同

取公之決拾于東坫上　今本于作於

小射正坐奠笥于物南　毛本于作於

退奠于坫上 毛本于作於

司射遂袒執弓 今本脫遂字

退俟于序端 毛本俟作次誤

僕人師洗升實觶 今本實作賓誤

司馬師受虛爵奠于篚 今本脫師字

司射適階西去扑 毛本適作釋誤

衆射者繼拾取矢 毛本繼作既誤

公樂作而后就物 毛本后作後

賓諸公卿大夫皆說屨 毛本屨作履誤

公荅拜賓反位 今本脫賓字

受者如初受酬之禮　毛本酬作成誤

儀禮八　此卷重刻者大半

聘禮　遂行舍于郊　今本于作於

士帥沒其竟　毛本帥作師誤

司馬執策立于其後　今本策作筴

受于舍門內　今本于作於

夫人使下大夫勞以二竹簋方　今本簋作簠　陸云簋或作簠

門外米禾皆廿車　今本廿作一十誤當為二十

厥明訝賓于館　館當作舘此重刻之譌前後館字俱从食旁　五經文字云舘從舍訛

賓辟不荅拜　今本賓作客誤　顧本辟作避

及庿門　今本庿作廟　下庿字竝同

公側授宰玉　毛本授作受誤

公側授宰幣　毛本授作受誤　下文公側授宰幣毛亦不誤

尚擯坐啐醴　監本醴作酒誤

公問大夫　毛本問作門誤

北面再拜稽首受無擯　今本擯作儐

升成拜受幣　成字缺筆避後梁諱也　上文大夫辭升成拜不缺筆係元刻

大夫降授老幣無擯　今本擯作儐

北面當楣再拜　楣當作楣此重刻之譌前後楣字皆从木

若有私喪則哭於館　今本於作于

若賓死來將命　來當作未此重刻之譌

記　使大夫以其束帛反命于館明日君館之　館當作館重刻之譌也今本于作於

使者受行日　今本者下有既字

朱白倉　今本倉作蒼

又賫皮馬　賫當作齎此重刻之譌九經字樣云齎作賫者訛　宋本亦作齎張淳據釋文改爲賫

對曰非禮也敢辭　今本無辭字

卿館於大夫大夫館於士　館當作館

賓既將公事復見之　今本之作以敖本亦作之

醴尊于東箱 今本箱作廂廂俗字當從石刻

公荅再拜 再當作再重刻之譌

自西門升 門當作階翻刻之譌

聘自致饔 今本自作日當從今本

無饔者無擯 今本擯作儐

君既寡君延及二三老拜又拜送 今本又拜送句在君既寡君句之上

儀禮九

公食大夫禮 雖將拜興也栗階升 今本栗上有實字

去幂於外次 今本幂作冪

陳鼎于碑南面西上 今本南下更有南字

如受饔禮無擯　今本擯作儐

賓受于堂無擯　今本擯作儐

記　加萑席尋　萑初作萑後改　下文萑席同

宰夫筵出自東房　毛本房作方誤

儀禮十

覲禮　侯氏送于門外　今本于作於

伯父女順命于王所　今本伯上有曰字

天子設斧依於戶牖之閒　毛本於作于

乃右肉袒于廟門之東　今本廟作廟

歸寧乃邦　監本邦作拜誤

諸侯覲于天子 今本于作於

天子乘龍載大旂 今本旂作旆 張淳云嚴州本作旆

儀禮十一

喪服 左本在下 毛本本作右誤

妾爲君 今本爲作謂誤

持重於大宗者 今本持作特誤

適子不得後大宗 今本子作人誤

婦人不能貳尊也 今本貳作二

異居則服齊衰三月也 今本脫也字

大夫去君埽其宗廟 今本埽作歸誤

不滿八歲以下皆爲無服之殤 今本脫皆字

小功布衰裳牡麻絰即葛五月者 今本脫者字

大夫之妾爲庶子適人者 石刻爲下本有君之二字後磨改 按注云君之庶子女子子也則經文當有君之二字今本皆無之 大功章云大夫之妾爲君之庶子

壻傳曰何以緦報之也 今本緦下有也字 敖本無

記 親則月筭如邦人 今本筭作算

吉笄者象笄也 毛本吉作吉誤

儀禮十二

士喪禮 死于適室 今本于作於

受用匴 今本匴作篹 陸云匴本或作篹

入堂于牀東　毛本牀作堂誤

即位于西階下東面　今本于作如

掩練帛廣終幅　毛本廣作纁誤

稻米一豆實於筐　毛本於作于

櫛於箄　今本於作用誤

明衣不在筭　今本筭作算　篇中筭字並同

參分庭一在南　今本參作三

祭服不到　今本到作倒倒俗字到正字然下文君襚不倒之倒石刻亦从人旁

甸人徹鼎巾待于阼階下　監本待作侍誤毛本于作於

賓入中庭北面　毛本中作出誤

乃適餟今本適作設

祝取銘置于肂毛本于作於

亟止于庿門外今本庿作廟　下文庿字並同

貳車畢乘毛本貳作二誤

燭先入毛本燭作獨誤

卒朼釋匕于鼎毛本卒作執誤

其設于外如於室今本於作于

哀子某來日某卜葬其父某甫今本日下脫某字

還即席毛本還作送誤

若不從卜宅如初儀今本宅作擇按上文筮宅云若不從筮擇如初儀此則卜日

故云若不從卜擇如初儀兩兩相對且此係卜日非卜宅石刻作宅者誤也顧氏乃據以糾監本之誤豈其然乎

儀禮十三

既夕禮第十三 今本無禮字

設盥于祖庿門外 今本庿作廟 記中庿字並同

夷牀饌于階間 今本夷作侇 下云正柩于兩楹間用夷牀 又記云夷牀輁軸饌于西階東諸本皆作夷

踊無筭 今本筭作算 後筭字並同

衆主人東即位 今本脫主字

賓賵者將命擯者出請入告 今本脫出字

柩東當前束 毛本束作車誤

記 疾病外內皆埽 今本外內作內外

御者四人皆坐持體 今本體下有男女改服四字

校在南 毛本校作挍

設握裏親膚 今本裏作表誤

埽室聚諸㝗 今本㝗作窔

乃奠升降自西階 今本脫降字

亦張可也 也初作以後改 今本可在張上

儀禮十四

士虞禮 側亨于廟門外之右 今本廟作廟

簞巾在其東今本巾作布誤特牲少牢二篇皆有簞巾

祝饗命佐食祭監本饗作響誤

記

卒徹祝佐食降復位今本脫復字

適爾皇祖某甫饗今本饗作響誤

日哀薦虞事　日哀薦成事此二日字當作曰石刻誤

尸即席坐唯主人不哭今本唯作惟誤

尸受振祭今本受作授誤

卒爵奠于南方今本于作於

几席設如初拾□□□□□□□□出死石刻此處有缺文二三行据監本毛本經文拾踊三下即接死三日而殯句別無出字與石刻不合今檢此條疏云自此至賓

出論卒天祭無尸可餞之事而驗石刻出上賓字尚存彷彿乃知刊本脫經文七字當依石刻補賓出二字而中閒尚有脫文以數本校之蓋脫尸出告事畢五字

儀禮十五

特牲饋食禮　主人再拜賓荅再拜　今本作賓再荅拜誤

立于門外東方南面　今本方作房誤

藉用萑　萑初作雚後改

立于房中南面　毛本南作東誤

卒載加匕于鼎　毛本于作去誤

及兩鉶鉶芼設于豆南　今本少一鉶字

出立于戶西南面　今本脫戶字

舉觡及獻魚如初 毛本觡作酪誤

主婦洗爵于房酌亞獻尸 毛本酌作祝誤

更爵酢于主人卒復位 毛本復作二誤

賓佐執爵 佐當作左石刻誤

洗獻衆兄弟如衆賓儀 今本脫上衆字

舉奠荅拜尸祭酒啐酒奠之 今本脫尸字

長兄弟荅拜賓立卒觶 今本卒作于誤

衆賓長自左受旅 今本脫自字

奠觶拜長皆荅拜舉觶者祭卒觶拜長皆荅拜 今本脫舉觶者以下十一字 監本亦有之

舉觶者洗各酌于其尊 今本尊作奠

爵皆無算 毛本算作筭

俎出于廟門 今本廟作廟下同

徹庶羞設于西序下 毛本于作於

主人出立于戶外西面 今本外作內誤

記 東西當東榮 毛本榮作營誤

繶裏棗烝栗擇 今本裏作裹誤

儀禮十六

少牢饋食禮 筮於廟門之外 今本廟作廟後同

筮尸如筮日之禮 今本禮作儀 敖作禮

用薦歲事于皇祖伯某此文凡五見惟筮尸篇薦字今本誤作為

肩臂臑膊骼今本膊作膞誤下同惟上利升羊載右胖下膊字石刻亦誤為膞

皆設扃鼏今本鼏作冪　下文鼏除鼏

主婦被錫衣移袂今本移作侈陸作侈云本作移宋刻皆作移綴濮改從侈

主婦贊者一人亦被錫衣移袂同上

又興授贊者敦稷毛本興作十誤

取巾興振之三以授尸坐取箪興今本脫以授尸下七字敖本亦有之

祝筵尸今本筵作延當依今本

尸受同祭于豆祭今本受同作同受誤　注云同合也合祭于俎豆之祭也　有司徹云

尸受羞祭于豆祭羞與此同羞祭雖同祭也　有司徹篇同祭于豆祭之文兩見羞祭于豆閒之文四見

上佐食羞受摶之　今本摶作搏

授主婦贊者于房戸　毛本戸作中誤

賓戸西北面拜送爵　今本戸作尸

主人降立于阼階東　監本降作祭毛本作出並誤

主人荅壹拜　今本壹作一

儀禮十七

有司第十七　今本有司下有徹字　釋文亦無徹

俟于廟門之外　今本廟作廟　後廟字並同

司士合執二俎以從　毛本士作事誤

二手執桃匕枋　今本桃作挑

尸卻手受匕枋　受今本作授後唐去手旁今本皆作授非也

賓亦覆手以受　今本受作授誤

卒爵縮執俎以降　今本爵下有俎字衍

賓縮執俎以降　毛本降作爵誤

如尸禮席末坐啐酒　毛本末作未誤

主婦洗于房中　今本于作於洗下有爵字按少牢饋食篇亦有主婦洗于房中之文儀節正與此同此爵爲婦贊者所授則洗之爲洗爵可知特牲篇不言贊者授爵一節故云主婦洗爵于房此古人文字之密顧氏謂爲脫字非也

取糗與腶脩　今本脩或作修誤下同

立于主人席北西面 今本作面西誤

其祭糗脩祭鉶 今本其作共蓋張淳以意改不足信宋刻亦作其

主婦北面荅拜受尸爵降筵 今本尸在爵下按主婦所受者主人之爵非尸爵也尸降筵受主婦爵即主婦受于主人之爵石刻誤刻其文耳

主人降洗觶尸侑降 今本觶作爵蓋張淳所改宋本數本皆作觶古者獻以爵酬以觶則石刻觶爲是矣乃其下又有奠爵受爵之文以爵爲大名觚角觶俱可稱之燕禮大射獻酢俱用觚而經文亦云送爵受爵卒爵執爵奠爵是其證也

主人實觶酬尸 今本觶作爵 同上

主人實觶尸拜受爵 今本觶作爵 同上

遂飲卒爵執爵以興 今本執下脫爵字

宰夫執薦以從 今本薦作爵誤

其先生之脀 今本無其字

尸降筵受三獻爵 今本脫爵字

酌以醋之 今本醋作酢

主人拜受尸拜送 今本受下有爵字

爵無算 毛本算作筭

主人送于廟門之外 毛本于作於

若不儐尸 今本儐作賓 篇中儐字累見疏引經文若不儐尸則唐本固作儐矣

祝易爵洗酌授尸 今本授作受誤

賓戶西北面荅拜 今本戶作尸

洗致爵于主人毛本于作於

酌致爵于主婦毛本于作於

羊臑豕折羊脊脅肺一今本肺上有祭字

洗酌獻于主人毛本于作於

司宮闔牖戶今本牖作牖誤

衆賓出毛本出作及誤